

# Übersicht ■ zum Indien Modul

## Intention und Inhalt

Mit diesem Bildungsmaterial möchten wir Ihnen Anregungen, Methoden und Aufgaben an die Hand geben, mit denen ihre Schülerinnen und Schüler – und mit ihnen Sie – vertieft in das Leben in Indien und seine vielfältigen Lebenswirklichkeiten eintauchen können. Besonderer Fokus liegt auf der Situation der Frau in Indien: 90% aller Ehen in Indien sind arrangiert, die Praxis der Mitgift ist in weiten Teilen Indiens allgegenwärtig und der Kampf um Gleichberechtigung für Frauen findet auch außerhalb Indiens große Beachtung. Dabei geht es nicht nur darum, die Lebenswirklichkeiten vieler Frauen in Indien kennenzulernen, sondern Hintergründe, Ursachen und Zusammenhänge zu ergründen und sich mit diesen kritisch auseinanderzusetzen. Alles, was Sie dafür brauchen, finden Sie pädagogisch-didaktisch aufbereitet in diesem Material.

## Handhabung

Das Bildungsmaterial ist thematisch in drei Teile gegliedert:

- 1. Teil** »Arrangierte Ehen in Indien«
- 2. Teil** »Geschichte und Gegenwart der Mitgiftpraxis«
- 3. Teil** »Auf dem Weg: Gleichberechtigung in Indien«

Die vorliegenden Materialien sind als **Bausteine** konzipiert, so dass Sie sich entweder einzelne Methoden oder Anregungen für ihren Unterricht herausuchen oder auch die Vorlage im Gesamten übernehmen können. Jedes **Kapitel** kann für sich in einer Doppelstunde durchgeführt werden.

Dabei wurde auf vielfältige und partizipative **Methoden** geachtet, die die Schülerinnen und Schüler anregen, sich über den reinen Wissenserwerb hinaus mit unterschiedlichen Perspektiven und Aspekten zu beschäftigen, sich diese anzueignen und zu reflektieren. Beispiele für solche Methoden sind unter anderem: Das Streitgespräch, das Gruppenpuzzle, Standbilder erstellen oder Reziprokes Lernen.

Ziel ist dabei für komplexe Sachverhalte zu sensibilisieren und Reflexionsprozesse in Gang zu setzen. Dabei sollen erstens alle Anforderungsbereiche bedient werden und zweitens die übergeordneten Kernkompetenzen des Orientierungsrahmens Globale Entwicklung »Erkennen – Bewerten – Handeln« zum Tragen kommen.

Neben den Arbeitsblättern für die Schülerinnen und Schüler (**SuS**) haben wir eine **Handreichung für die Lehrkraft (LuL)** erstellt, in der Sie kompakt auf einen Blick sehen, welche Kompetenzen den jeweiligen Methoden zugrunde liegen, wie diese durchzuführen sind und welche Materialien benötigt werden.

## Hinweise im Bildungsmaterial



**Textvorlage**



**Methode**



**Gut zu wissen**

**Eine kleine Anregung, für welche Fächer und Lernbereiche dieses Bildungsmaterial anschlussfähig ist (LehrplanPlus Bayern):**

Gymnasium	Realschule
<p><b>PuG8 Lernbereich 5:</b> Grenzüberschreitende Zusammenarbeit vor Ort untersuchen</p> <p><b>KR9 Lernbereich 3:</b> Freundschaft – Partnerschaft – Liebe: verantwortliche Gestaltung von menschlichen Beziehungen</p> <p><b>PuG9 Lernbereich 4:</b> Globalisierung verstehen und mitgestalten</p> <p><b>Geo10 Lernbereich 2:</b> Leben in der Einen Welt</p>	<p><b>Geo8 Lernbereich 2:</b> China und Indien, 2.3 Lebensbedingungen und Lebensweisen</p> <p><b>KR8 Lernbereich 1:</b> „Wenn er mich doch küsste ...“ – Sexualität als Ausdruck personaler Liebe</p> <p><b>SL8 Lernbereich 3:</b> Familie und Gesellschaft</p> <p><b>Sow9 Lernbereich 1:</b> Partnerschaft, Ehe und Familie</p>

Viel Spaß bei der Arbeit mit unseren Materialien wünscht Ihnen das missio for life – Bildungsteam

# AB\_06 **Auf dem Weg: Gleichberechtigung in Indien** Einstieg

## Arbeitsaufgabe

Was erfahrt ihr in dem Text?  
Welche Wünsche formuliert die Ich-Erzählerin?  
Tauscht euch im Plenum darüber aus.

## Kompetenzerwartung

SuS sollen das Thema der Diskriminierung von Frauen und der Geschlechtergerechtigkeit kennenlernen.

## Dauer

5' - 10'

## Material

→ **AB\_06 Textvorlage**

## Durchführung

Das Zitat soll ohne einleitende Worte der Lehrkraft als offener Einstieg den SuS gezeigt werden.  
Die SuS lesen den kurzen Text und geben ihre Assoziationen, Gefühle, Gedanken wieder.

01

Modul Indien |

Fotos: Friedrich Stark, missio München, IMAGO/ZUMA Wire, Photo by Chandradeep Kumar/India Today Group



# AB\_06 **Auf dem Weg: Gleichberechtigung in Indien** Erarbeitung

## Arbeitsaufgabe

Lest euren Textabschnitt aus „La Femme Terrible“ und bearbeitet folgende Fragen in eurer Gruppe.

- Fasst den Inhalt mündlich zusammen.
- Tauscht Euch darüber aus, was die Autorin damit sagen möchte. Wenn es euch hilft, skizziert eine Mind-Map zu den Aussagen, die in eurem Abschnitt getroffen werden.
- Einigt Euch auf die zwei für euch markantesten Sätze und unterstreicht diese.
- Entwerft zu jedem der beiden Sätze ein Standbild.

Anschließend werden die Standbilder der Klasse vorgestellt und besprochen.

## Kompetenzerwartung

SuS sollen den Versuch unternehmen, sich in die Rednerin und die beschriebenen Situationen einzufühlen, um die durch Diskriminierung ausgelösten Gefühle (Wut, Machtlosigkeit, Erniedrigung, Tatendrang, Widerstand, Wunsch nach Veränderung) erahnen zu können. Durch die Arbeit mit Standbildern können sie sich verstärkt einfühlen und so für die Thematik sensibilisiert werden.

## Dauer

30' - 45'

## Material

→ **AB\_06 + Textvorlagen „La Femme Terrible“**

## Durchführung

Die Klasse wird in fünf gleich große Gruppen aufgeteilt und je einer Gruppe wird ein Textabschnitt zugewiesen. Sie bearbeiten ihren Abschnitt mithilfe der Fragen auf AB\_06.

Bei der Erstellung der Standbilder kann je nach Klassenstufe unterschiedlich vorgegangen werden:

### Variante I für 8.-10. Klasse:

Die SuS überlegen sich in ihren Gruppen gemeinsam ein Standbild für die ausgewählten Sätze. Dabei gehen Sie nach den Schritten auf dem AB\_06 vor.

### Variante II für 11./12. Klasse:

Die SuS entwerfen einzeln ihre Standbilder nach der Vorgabe der Methode Standbild. In der Variante II wird das Standbild nur durch eine Person erstellt, während die anderen Personen passiv sind und sich „formen lassen“. Anschließend kann vertiefter über die Empfindungen und Einschätzungen der Schülerinnen und Schüler beim Erstellen des Standbildes gesprochen werden.

In der Auswertung der Standbilder im Plenum soll es einerseits um die Auseinandersetzung mit dem Inhalt gehen und andererseits um die Umsetzung des Standbildes sowie die Reflexion des Vorgehens.

### Mögliche Fragen sind zum Beispiel:

- Was seht ihr? Wie stehen die Personen zueinander? Welche Gefühle werden versinnbildlicht?
- Welche Aussage hat dieses Standbild bzw. der ausgewählte Satz für dich persönlich?
- Was hat die Autorin vielleicht damit gemeint (Kontext des gesamten Textes)?
- Wie erging es Dir in Deiner Standbild-Rolle? (SuS sollen aus ihrer Standbild-Rolle heraus sprechen.)

# AB\_06 **Auf dem Weg: Gleichberechtigung in Indien** Vertiefung

## Arbeitsaufgabe

Geht in eure Gruppen zurück und fasst euren Textabschnitt in Stichpunkten in einer Mind-Map zusammen. Nutzt dafür die Methode „Reziprokes Lernen“. Anschließend werden die Mind-Maps der einzelnen Gruppen im Plenum in eine gemeinsame Mind-Map zusammengetragen.

## Kompetenzerwartung

Die SuS beschreiben und erörtern vertiefend die unterschiedlichen Formen von Diskriminierung gegenüber Frauen.

## Dauer

30'

## Material

→ **AB\_06 + Textvorlagen „La Femme Terrible“**

## Durchführung

Die Schülerinnen und Schüler bleiben in ihren Gruppen und erhalten je unterschiedliche Teilaufgaben, die sie bei der gemeinsamen Bearbeitung ihres Textabschnittes befolgen.

- S 1+2** fassen den gelesenen Textabschnitt zusammen
- S 3** formuliert offene Fragen zum Text
- S 4** achtet auf ungeklärte und/oder schwierige Worte/Passagen

Zum Abschluss wird versucht einen Satz zu formulieren, der die zentrale Information des Textes zusammenfasst. Anschließend wird der gesamten Klasse die Mind-Map bzw. die Zusammenfassung sowie der gemeinsam formulierte Satz vorgestellt. Es sollte sichergestellt werden, dass die SuS Zugang zu den Zusammenfassungen der anderen Gruppen bekommen.

Die Aufgabenverteilung kann eigenverantwortlich durch die SuS geschehen oder per Zufall durch die Lehrkraft verteilt werden. Durch diese Methode kann erreicht werden, dass alle Schülerinnen und Schüler einer Lerngruppe aktiv am Prozess der Texterschließung beteiligt sind, da jede/jeder für eine Aufgabe verantwortlich ist.

## Abschluss

**Für den Abschluss des Textes können verschiedene Formate gewählt werden:**

- a Das Ende des Textes wird gemeinsam gelesen (Textvorlage „Alle“).
- b SuS bieten den Abschnitt in Redeform dar.
- c Der Abschluss des Textes wird gemeinsam im Original angeschaut (in engl. Sprache):  
Link zum Youtube-Video: <https://www.youtube.com/watch?v=ITgVz1XYk4A>

03

Modul Indien |